



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «ДМШ №24»

Р.М. Фахрутдинова

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская музыкальная школа №24»

Кировского района г. Казани

на 2022-2023 учебный год

Принято на заседании Педагогического совета «29» августа 2022г.

Введено в действие приказом №107 от «22» августа 2022

Содержание

1. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Вокальное исполнительство», «Общее музыкальное воспитание», «Музыкальный фольклор».
2. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
3. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов), «Основы вокального искусства», «Общее музыкальное воспитание» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии».

1. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Общее музыкальное воспитание», «Музыкальный фольклор» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии»

Пояснительная записка

Учебные планы Детской музыкальной школы №24 Кировского района г. Казани (далее – Школа) по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам являются основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства, реализуемых Школой. Учебные планы Школы призваны направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного музыкального образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебных планов Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ).

Учебные планы составлены в соответствии с принятыми к реализации общеразвивающими образовательными программами и полностью им соответствует.

Учебные планы Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального и художественного видов искусств.

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (5 или 7 лет) и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу детей от 6,5 лет, а также подростков.

Школа реализует образовательные программы ранней профессиональной ориентации (8 класс по 7-летней образовательной программе и 6 класс по 5-летней образовательной программе). В 8 (6) класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях.

План обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Сроки реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства:

«Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - 7 лет,
«Инструментальное исполнительство. Скрипка» - 7 лет,
«Инструментальное исполнительство. Баян» - 5 и 7 лет
«Инструментальное исполнительство. Аккордеон» - 5 и 7 лет,
«Инструментальное исполнительство. Курай» - 5 лет,
«Инструментальное исполнительство. Домра» – 5 и 7 лет,
«Инструментальное исполнительство. Гитара» - 5 и 7 лет,
«Инструментальное исполнительство. Флейта» – 5 и 7 лет,
«Вокальное исполнительство» - 5 и 7 лет,
«Общее музыкальное воспитание» – 7 лет,
«Музыкальный фольклор» – 7 лет,

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 45 минут. Количественный состав групп – от 2 до 12 человек.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Особое значение приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Педагогический совет.

Для учащихся, обучающихся на струнно-смычковых, духовых и народных (струнных) инструментах, со второго класса вводится предмет общее фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению Школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» (срок обучения -7(8) лет)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежуточная	Итого вая	
1	Фортепиано	-	-	-	-	2	2	2	3	5 - 6 классы - зачёты, 7(8) класс-прослушивание, экзамен.	7(8) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 6 классы– контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	-	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	-	5 -6 классы – контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	1	5- 7(8) классы– контрольные уроки		Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	-	9	9	9	5,5			

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII).
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 7 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., другим формам коллективного музицирования - в среднем от 2 до 6 чел.
4. Для занятий по предмету «аккомпанемент» (VI, VII классы – 1ч.) дополнительные часы берутся из коллективного музицирования. В IV-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля и другие формы коллективного музицирования.

К участию в ансамбле без создания дополнительных групп могут быть привлечены и учащиеся старших классов фортепианного отделения. Ансамблевые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и ансамбле.

5. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц могут проводиться 2-х часовые сводные репетиции отдельно младшего и старшего хора.

6. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, вокал, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, чтение с листа и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Скрипка» (срок обучения -7(8) лет)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	3	5- 6 классы - зачёты, 7(8) класс-прослушивание, экзамен.	7(8) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5 – 6 классы– контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	-	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	-	5 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам
5	Предмет по	-	-	-	-	1	1	1	1	5- 7(8)		Индив.

	выбору**									классы– контрольн ые уроки		или по группам
	Всего:	-	-	-	-	9	9	9	5,5			

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII).
 2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хорovým пением. В IV-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV класса и учащиеся старших классов. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
 3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 7 человек; По решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 4 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем от 2 до 6 чел.
Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
 4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
 5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - В) для проведения занятий по предметам по выбору
- *) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
- ***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.
- По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.
- Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Баян, аккордеон» (срок обучения -7(8) лет)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	3	1 - 6 классы - зачёты, 7(8) класс- прослушивание, экзамен.	7(8) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5 - 6 классы - контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	-	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	-	5 - 6 классы - контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	1	5- 7(8) классы - контрольные уроки		Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	-	9	9	9	5,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими -V-VI-VII (VIII).
2. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре (ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 7 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 4 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство.

Баян, аккордеон, курай»

(срок обучения - 5(6) лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	3 - 4 классы- академические концерты, 5(6) класс- прослушивание	5(6) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	1	1,5	1,5	1 – 4 классы– контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	3	3	3	Выступление на концертах	Зачет	По группам
4	Музыкальная	-	-	-	1,5	1,5	-	3-4 классы–	5 класс -	По

	я литература							контрольные уроки	экзамен	группам
5	Предмет по выбору**		-	-	1	1	1	3- 5(6) классы– контрольные уроки	Зачет	Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	8,5	9	7,5			

Примечания к учебному плану

- Младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV-V(VI).
 - Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.). При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.
 - Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
 - В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
 - Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору
 - Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
 - Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.
- По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.
- Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Домра, гитара»
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII	(VI II) *	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	3	1 - 6 классы – зачёты, 7(8) класс-прослушивание, экзамен.	7(8) класс – экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5 – 6 классы – контрольные уроки	7 класс – экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	-	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	-	5 – 6 классы – контрольные уроки	7 класс – экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	1	5- 7(8) классы – контрольные уроки		Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	-	9	9	9	5,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII).
2. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре (ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 7 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 4 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Домра, Гитара» (срок обучения -5(6) лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	-	экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	-	экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	-	3	3	Выступление на концертах	Зачет	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	-	1,5	-	-	экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**		-	-	-	1	1	-	Зачет	Индив. или по группам

Всего:	-	-	-	-	9	7,5			
--------	---	---	---	---	---	-----	--	--	--

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV-V(VI).
 2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хорovým пением. В III-V классах часы, отведённые на предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 5 человек; При составе групп менее 4 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.
 3. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
 4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
 5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
 - Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - В) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
 - Г) для проведения занятий по предметам по выбору
- *) Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
- **) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.
- По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Флейта» (срок обучения -7(8) лет)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежут очная	Итого вая	

1	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	3	5 - 6 классы - зачёты, 7(8) класс- прослушивание, экзамен.	7(8) класс – экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5 – 6 классы– контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	-	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	-	5 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	1	5- 7(8) классы– контрольные уроки		Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	-	9	9	9	5,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII).
2. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре (ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 7 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 4 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежуточная	Итоговая	
1	Вокал	-	-	-	-	2	2	2	3	5 - 6 классы - зачёты, 7(8) класс- прослушивание, экзамен.	7(8) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	-	-	-	-	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	-	5 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	-	-	1	1	1	5- 7(8) классы – контрольные уроки		Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	-	9	9	9	5,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.

2. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре (ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 7 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. При составе групп менее 4 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание»
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1.	Музыкальный инструмент (Вокал)	-	-	-	-	1	1	1	2	5 - 6 классы-академ. концерты, 7(8) класс-	7(8) - экзамен	Индивиду.

										прослушивание		
2.	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5 – 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	-	5–6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
4.	Хор	-	-	-	-	3	3	3	3	5 – 7 классы-концерты		По группам
5.	Предмет по выбору**	-	-	-	-	1	1	1	1	5- 7(8) классы– контр. уроки		Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	-	8	8	8	7,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 7 человек; Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел. При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.
 3. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
 4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - В) для проведения занятий по предметам по выбору
- *) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
- ***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, вокал.
- По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.
- Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
«Музыкальный фольклор»
(срок обучения – 7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1.	Фольклорный ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	3	5 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 класс - экзамен	По группам
2.	Сольное народное пение	-	-	-	-	1	1	1	1	5 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 класс - экзамен	Индив.
3.	Инструментальный ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	5- 7 классы – контрольные уроки		По группам
4.	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5-6 классы– контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
5.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы – контрольные уроки		По группам
6.	Предмет по выбору	-	-	-	-	1	1	1	1	5- 7 (8) классы– контрольные уроки		Индив. или по группам
Всего:		-	-			8	8	8	7,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII)
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Музыкальная литература» в среднем 7 человек. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
А) для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

Б) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, фольклорный ансамбль и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

2. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

I. Пояснительная записка

Учебные планы МБУДО «ДМШ № 24» Кировского района г. Казани, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» разработаны Школой самостоятельно в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программы, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Татарстан.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. ФГТ, а именно:

«Фортепиано» - 8(9) лет обучения,

«Струнные инструменты» - 8(9) лет обучения,

«Хоровое пение» - 8(9) лет обучения,

«Духовые и ударные инструменты» - 8(9), 5(6) лет обучения,

«Народные инструменты» - 8(9), 5(6) лет обучения,

«Музыкальный фольклор» - 8(9), 5(6) лет обучения.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по данным реализуемым дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и сроков обучения по ним.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебные планы Школы отражают структуру дополнительных предпрофессиональных

программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебного плана

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указаны: наименование Школы, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения учебного плана с подписью директора школы, заверенная печатью школы.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебные планы программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
 - теория и история музыки и
- разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены Школой самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия

обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В учебных планах Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В образовательных программах в области музыкального искусства ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражены в программах учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
 Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
 Фахрутдинова Р.М. _____
 " ____ августа 20__ г.
 МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4147,5	2081,5	2065,5	2065,5	1934,5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

Срок обучения – 8 лет

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15							1		1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14			1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065		1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9								
В.00.	Вариативная часть	147,5	16,5		131											
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								1	
В.01.УП.02	Хоровой класс	98	-	98			6	1	1	1						
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1907,5			6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	9,5	8/7	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3989	2081,5		1907,5			1	1,	12	13	15	16,	21	18/15,	5
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						33	9								
К.03.00.	Консультации	158	-		158											
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	2	4

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
11. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения в качестве иллюстратора педагогического работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

" ____ " августа 20 __ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, уроки по контролю	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	752	379,5		372,5				Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363		323				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99		17	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66			18	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			17	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			17	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			17,18	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6			
В.00. Вариативная часть		66	16,5		49,5				
В.01.УП.01 Хоровой класс		66	16,5		49,5	18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					346,5			10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	379,5		346,5			21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7			
К.03.00. Консультации		26	-		26			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01. Специальность							8		8
К.03.02. Сольфеджио					4				4
К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4				4
К.03.04. Ансамбль					2				2
К.03.05. Сводный хор					8				8
А.04.00. Аттестация					Годовой объем в неделях				
ИА.04.01. Итоговая аттестация		2							2
ИА.04.01.01. Специальность		1							
ИА.04.01.02. Сольфеджио		0,5							
ИА.04.01.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане ДМШ самостоятельно определила наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю. По предмету вариативной части «Хоровой класс» - объем самостоятельной нагрузки обучающихся – 0,5 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фахрутдинова Р.М. _____
" ____ августа 20__ г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		в часах	в часах	в часах	в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	4735	2371		2364					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4257,5	2354,5		1903					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053														
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5			

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фахрутдинова Р.М. _____
" ____ августа 20 ____ г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Трудоемкость в часах	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах		1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	793	396						Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	694	363						16	17
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
В.00.	Вариативная часть	99	33		66				
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33	18		1	1
В.01.УП.02	Фортепиано	66	33		33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					363			11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759	396		363			21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации	34	-		34			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4	
К.03.04.	Ансамбль				2			2	
К.03.05.	Сводный хор				8			8	
К.03.06.	Оркестр				8			8	
А.04.00.	Аттестация								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учесть исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория

музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
 Фахрутдинова Р.М. _____
 " " августа 20__ г.
 МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
		4312,5	2008,5	2304	1775	921	Экзамены										
	Структура и объем ОП							Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165			10,12	14				1	1	1	1	1	

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М _____

" ____ августа 20 ____ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	714,5	330							Количество недель аудиторных занятий
	Обязательная часть	615,5	297							16
										17
										Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум					280,5				8,5	8,5

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Фортепиано» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фахрутдинова Р.М. _____
" _____ " августа 20__ г.
МП _____

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		в часах	в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.УП.01	Специальность	924	561				363	1,3,5, 7	2,4 6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5			1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	49,5	16,5	33										
В.01.УП.01	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		1				
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1072				6,5	6	6	6,5	7,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2392,5	1320			1072				12,5	14	14	15,5	16,5
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							19	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148										Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература					10					2	2	2	4

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фахрутдинова Р.М. _____
" ____ " августа 20 ____ г.
МП _____

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудовые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330		318,5-434					Количество недель аудиторных занятий
	Обязательная часть	615,5	297		318,5					16
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				Недельная нагрузка в часах
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11			2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12			2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11			1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11			1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12			1

	(зарубежная, отечественная)								
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2 По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

" ____ " августа 20 ____ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самост. работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Экзамены	Зачеты, контрольные работы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31											
В.00.	Вариативная часть	147	49		98												
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1677			6	6,5	6,5	6	6	6	6	6,5	7,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3504	1827		1677			10,5	10,5	10,5	14	14	14	14	15,5	16,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						32											
К.03.00.	Консультации	196	-		196			Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36											12	12	12
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фахрутдинова Р.М. _____
" " августа 20__ г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	11,12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5		8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5		16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-	
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5			
V.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5		12	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					330		10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		643,5	313,5		330		18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-	
К.03.00.	Консультации	38	-		38			Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Специальность				8			8
K.03.02.	Сольфеджио				4			4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4
K.03.04.	Ансамбль				2			2
K.03.05.	Сводный хор			8				8
K.03.06.	Оркестр			12				12
A.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фахрутдинова Р.М. _____
" ____ августа 20__ г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5

Срок обучения – 8 лет

ПО.02.	Теория и история музыки	1333		675		658		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
		839,5	461	378,5													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5													
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			10-16					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00.	Вариативная часть	147	49	98													
В.01.УП.01	Сольное пение	147	49	98			6			1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2212						7	7,5	7,5	6,5	7,5	8,5/9	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4056	2025	2031						7,5	8	8	6,5	7,5	7,5	17,5/19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	3									
К.03.00.	Консультации	126	-	126													
К.03.01.	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио										2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано														2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования																2
А.04.00.	Аттестация																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» – 0.5 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

" " августа 20 __ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Индикс	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
					Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Структура и объем ОП	799,5	379,5		420				Количество недель аудиторных занятий	
		Обязательная часть	750	363		387				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.		Музыкальное исполнительство	462	231		231					
ПО.01.УП.01		Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02		Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03		Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.		Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01		Сольфеджио	115,5	66				17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33				18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03		Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363			11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363		363			22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
В.00.	Вариативная часть	49,5	16,5		33				
В.01.УП.01	Вокал	49,5	16,5		33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					429			12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		775,5	379,5		396			23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации	24	-		24			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12			12
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03.	Фортепиано				4				4
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимися (без учета времени, отведенного на консультацию). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
2. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования предметов и их распределение по полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. В случае реализации в вариативной части учебных предмета «Вокал» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

" ____ " августа 20 ____ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Иные		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-	14	4	4	4	4	5	5	5	5

обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фахрутдинова Р.М. _____
" ____ августа 20__ г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		в часах	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	601,5-700,5	264-297	337,5-403,5					Количество недель аудиторных занятий		
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231							
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99	82,5							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66				17		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33				18		1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	264	313,5		17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям					4		
В.00.	Вариативная часть	99	33	66			
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	33		33	18	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	66	33		18	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5		11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		676,5	297	379,5		20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					6	-	
К.03.00.	Консультации	24	-	24			Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			12			12
К.03.02.	Сольфеджио			4			4
К.03.03	Музыкальный инструмент			4			4
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4			4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1					
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5					
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5					
Резерв учебного времени		1					

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное народное пение» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 80 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп. В данном учебном плане в вариативной части Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, часы, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов), «Основы вокального искусства», «Общее музыкальное воспитание» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии».

Учебный план МБУДО «ДМШ № 24» Кировского района (далее - Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, реализуемых Школой.

Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, хоре, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При определении срока обучения и составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и хореографическому искусству, постижение основ музыкального и хореографического искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным

предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства:

- «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» - 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» (баян, аккордеон, курай) – 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Домра» – 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Гитара» – 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Флейта»– 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Синтезатор» - 4 года,
- «Основы вокального исполнительства» - 4 года,
- «Общее музыкальное воспитание» - 4 года.

Срок реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства:

- Основы хореографии - 4 года.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III, IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	
	Всего:	5	6	6	6	

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)	Промежуточная и итоговая
---	----------	--	--------------------------

						аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III, IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	
	Всего:	5	6	6	6	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Учебный план по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Домра», «Основы музыкального исполнительства. Гитара» (срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III, IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	
	Всего:	5	6	6	6	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане,

необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.
Флейта»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	
	Всего:	5	6	6	6	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.
Синтезатор»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)	Промежуточная и итоговая аттестация

						аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I,II, III, IV
1.2	Фортепиано	0,5	1	1	1	
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	
	Всего:	5,5	7	7	7	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» (срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Вокал	2	2	2	2	I,II, III, IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	
	Всего:	5	6	6	6	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане,

необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Хор	2	2	2	2	I,II, III, IV
1.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	2	2	2	2	
	Всего:	5	6	6	6	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в
области хореографического искусства «Основы хореографии»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)	Промежуточная и итоговая аттестация

		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Классический танец	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Современная хореография	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Народно-сценический танец	-	1	1	1	I, II, III, IV
2	Предметная область историко- теоретической подготовки:	1	-	-	-	
2.2	Беседы о танце	1	-	-	-	I
3	Предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам исполнительской подготовки из расчета 50% -100% общего количества часов.